





Manual del Usuario

Gabinetes PROCO G15P

Antes de conectar, operar o ajustar este equipo, lea atentamente este manual.

www.prcsound.com

TABLA DE CONTENIDO

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



1. Lea estas instrucciones antes de operar este equipo.
2. Mantenga este instructivo para futuras referencias.
3. Preste atención a todas las advertencias para asegurar una operación adecuada.
4. Siga todas las instrucciones indicadas en este instructivo.
5. No utilice este equipo cerca del agua o en lugares donde se puedan dar condensaciones.
6. Limpie solamente con paño secos. No utilice aerosol ni limpiadores líquidos. Desconecte este aparato antes de limpiarlo.
7. No bloquee las aberturas de ventilación.
8. No lo instale cerca de cualquier fuente de calor como radiadores, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. Proteja el cable de electricidad de ser pisado o arrancado de la conexión eléctrica.
10. Utilice solamente accesorios o demás cosas especificadas por el fabricante.
11. Tenga precaución cuando transporte el aparato para evitar lesiones de cualquier tipo.
Transporte el aparato solamente con un carro con abrazaderas o mesas especiales para consolas.
Si utiliza un carro, tenga precaución al moverlo.



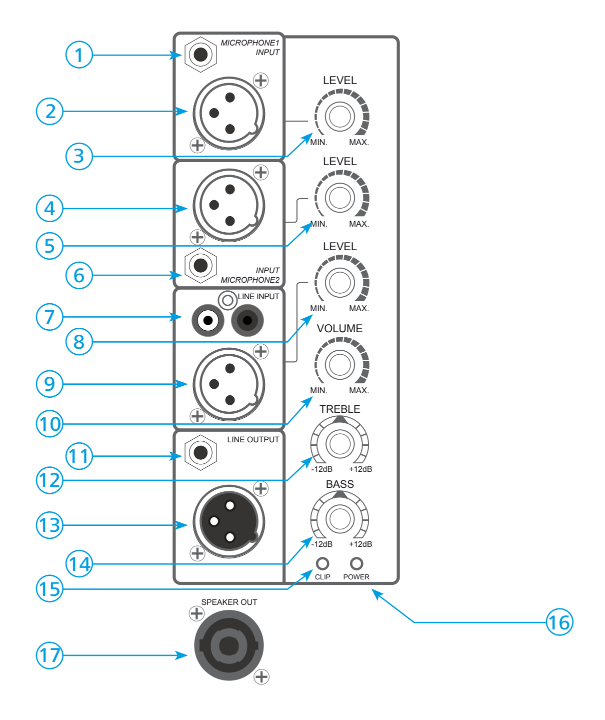


12. Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se ocupe en periodos largos de tiempo.
14. Si el aparato requiere servicio técnico, remítase a personal calificado.

Gracias por elegir esta unidad PROCO, esta unidad está diseñada y construida bajo los más estrictos estándares.

CONECTORES

La sección de audio del G15P incluye características importantes que aumenta la flexibilidad de los parlantes.



1- JACK DE ENTRADA DE NIVEL DE LÍNEA/MIC 1 DE 1/4”
Este jack se utiliza para un Micrófono y para las entradas de los niveles de línea. Conecte los reproductores de CD o las platinas para cintas en las entradas de línea. Los instrumentos musicales de nivel de línea con salidas estéreo, tales como Rhythm Machines, teclados o Samplers, también deben estar conectados a entradas de línea (LINE).

2- JACK DE ENTRADA XLR DE NIVEL DE LÍNEA/MIC
Este jack se utiliza para el Micrófono 1 y para las entradas de los niveles de línea. Conecte los reproductores de CD o las platinas para cintas en las entradas de línea. Los instrumentos musicales de nivel de línea con salidas estéreo, también deben estar conectadas a entradas de línea (LINE).

3- NIVEL DE ENTRADA DE NIVEL DE LÍNEA/MICRÓFONO 1
Esta perilla se utiliza para regular la señal de salida del micrófono o reproductor de CD/platina para cintas, que está conectada al jack del Nivel de Línea 1/Mic (12 y 13).

4- JACK DE ENTRADA DE NIVEL DE LÍNEA XLR/MIC 2
Este jack se utiliza para Micrófonos y para las entradas de los niveles de línea. Conecte los reproductores de CD o las platinas para cintas en las entradas de línea. Los instrumentos musicales de nivel de línea con salidas estéreo, tales como organos, también deben estar conectados a entradas de línea (LINE).

5- NIVEL DE ENTRADA DE NIVEL DE LÍNEA/MICRÓFONO 2
Esta perilla se utiliza para regular la señal de salida del micrófono o reproductor de CD/platina para cintas, que está conectada al jack de entrada del Nivel de Línea /Mic 2 (15 y 17).

6- JACK DE ENTRADA DE NIVEL DE LÍNEA/MIC 2 DE 1/4”
Este jack se utiliza para un Micrófono y para las entradas de los niveles de línea. Conecte los reproductores de CD o las platinas para cintas en las entradas de línea. Los instrumentos musicales de nivel de línea con salidas estéreo, tales como organos, también deben estar conectados a entradas de línea (LINE).

7- ENTRADA DE LÍNEA EQUILIBRADA RCA
Esta conexión está diseñada para aceptar una señal de entrada de línea equilibrada de una mezcladora u otro dispositivo de nivel de línea que cuente con un jack de salida balanceado. Utilice un cable simétrico cuando la longitud del cable de la señal exceda los 15 pies así se reducirá la pérdida excesiva de señal. Asegúrese de conectar solamente dispositivos de entrada de nivel de línea tales como mezcladoras y aparatos de cinta a este jack.

8- VOLUMEN DE ENTRADA DEL NIVEL DE LÍNEA
Esta perilla se utiliza para regular la señal de salida de la fuente de nivel de línea, conectada a los jacks de entrada de dicho nivel de línea (7 y 9).

9- ENTRADA DE LÍNEA EQUILIBRADA XLR
Esta conexión está diseñada para aceptar una señal de entrada de línea equilibrada de una mezcladora u otro dispositivo de nivel de línea que cuente con un jack de salida balanceado. Utilice un cable simétrico cuando la longitud del cable de la señal exceda los 15 pies así se reducirá la pérdida excesiva de señal. Asegúrese de conectar solamente dispositivos de entrada de nivel de línea tales como mezcladoras y aparatos de cinta a este jack.

10- VOLUMEN DE SALIDA
Esta perilla se utiliza para regular la potencia.

11- JACK DE SALIDA DE LINEA DE 1/4”
Este jack se utiliza para enviar la señal de nivel de línea de entrada desde cualquiera de los jacks de entrada de nivel de línea a otro Proco como una mezcladora o amplificador de potencia.

12- CONTROL DE AGUDOS
Esta perilla se utiliza para regular la cantidad de agudos que se aplica a la señal de salida. La cantidad máxima de ganancia de agudos es +12dB y la cantidad máxima de disminución de agudos es -12dB. Si se gira la perilla en el sentido contrario de las agujas del reloj, el nivel de agudos aplicado a la señal del canal disminuye; si se gira la perilla en el sentido de las agujas del reloj, el nivel de agudos aumenta.

13- JACK DE SALIDA PARALELO XLR
Este jack se utiliza para enviar la señal de nivel de línea entrante proveniente de alguno de los jacks de entrada de nivel de línea a otro Proco o a otro jack de entrada de nivel de línea tal como una mezcladora o amplificador de potencia.

14- CONTROL DE GRAVES
Esta perilla se utiliza para regular la cantidad de graves que se aplica a la señal de salida. La cantidad

máxima de ganancia de graves es +8dB y la cantidad máxima de disminución de graves es -12dB. Si se gira la perilla en el sentido contrario de las agujas del reloj, el nivel de graves aplicado a la señal del canal disminuye; si se gira la perilla en el sentido de las agujas del reloj, el nivel de graves aumenta.

15- L.E.D DE CLIP
Cuando los niveles de los parlantes, el nivel de línea o el de los Mic 1/Mic 2 estén distorsionados o demasiado altos, este L.E.D. se iluminará para avisarle que configura el nivel de volumen a uno inferior.

16- INDICADOR DE ENCENDIDO
Este indicador se iluminará cuando encienda el aparato.

17- SALIDA DE PARLANTE
Conector para parlantes pasivos. Carga mínima 8 Ohm

Especificaciones

Altoparlante amplificador de 2-Vías 15".
Gabinete liviano.
Respuesta de frecuencia (-3dB): 45Hz-20Hz
Potencia: RMS 250W
Sensibilidad Entrada 1: -20dBu@ salida tasa / rate de salida(Mic/Line presilla en posición LINE)
Sensibilidad Entrada 2: -21dBu a +20dBu
EQ: Bajo EQ +/- 15Db@ 100 Hz, HIGH EQ: +/- 15dB@ 10 KHz
Entrada AC: AC220V 50Hz
Consumo: 300W

GARANTÍA

P. Audio Argentina S.A. importa y garantiza este producto por el término de (6) meses a partir de la fecha de compra indicada en la factura de compra del comerciante interviniente, por el correcto funcionamiento dentro de las siguientes condiciones:

1) Las reparaciones serán sin cargo al comprador original, siempre que la falla se produzca dentro del uso normal doméstico de la unidad y que no hayan intervenido factores ajenos que pudieran perjudicar, a juicio de esta compañía, su buen funcionamiento.

2) Quedan excluidos de la garantía el acabado, ornamento o elementos de terminación; perillas o mandos que hayan sido dañados por: maltratos, caídas, mantenimiento inadecuado, suciedad, transporte y/o manejo indebido.

3) La garantía quedará nula y perderá su validez, si personas no autorizadas por esta compañía han revisado o reparado el equipo, cambiando alguna de sus partes o modificando su diseño original, si el equipo sufriera daño original, daño o rotura por accidente o siniestro en cualquiera de sus formas, conexión indebida y/o descargas eléctricas atmosféricas.

4) Es indispensable para ser válida la garantía presentarla en su correspondiente caja y además exhibir la factura de compra, único comprobante valedero, cada vez que se solicite atención técnica.

5) El plazo máximo de cumplimiento de la garantía dentro del período de su validez, será dentro de los 30 (treinta) días a partir de la fecha de la entrega de la unidad a nuestro departamento de service, salvo caso de fuerza mayor.

6) P. Audio Argentina S.A. no se responsabiliza por daños y deterioros que eventualmente se puedan ocasionar a terceros.

7) Service y venta de repuestos originales: Alsina 1210, Capital Federal. Tel. 011-5218-4560
Mail: soporte@grupoikono.com

Adquirido en:____

Fecha de Compra:______________Factura N:____________________

Nombre
Comprador:____

FIRMA Y SELLO DE LA CASA VENDEDORA